

Avril 2003  
N° 3

# Tai Sabaki



## Sommaire

- ? L'Aikido à l'école.
- ? Aikido ... Art de Paix !
- ? La vie de ...  
Morihei Ueshiba (2)
- ? Agenda
- ? Les rencontres de ...  
Morihei Ueshiba (2/3)



## Aikido Club Coulongeois

12, chemin des Chalonnères  
79160 COULONGES SUR L'AUTIZE  
☎ 06 71 10 10 48

Email : renaud.jacques@wanadoo.fr

Site Internet : <http://perso.wanadoo.fr/jacques.renaud/Aikido/Index.htm>

### L'Aikido à l'école.

Depuis le début de l'année, l'Aikido Club Coulongeois intervient auprès des élèves des établissements scolaires de Coulonges Sur l'Autize.

En effet, 6 séances ont permis à des élèves des 2 écoles de Coulonges, principalement des CM2, de découvrir ce qu'est l'Aikido. Ils furent nombreux à souhaiter que cette expérience se pérennise et à vouloir aller plus loin dans la pratique.

Fort de cette première expérience de début d'année réussie, et de son relationnel avec les intervenants du centre de loisirs de Coulonges sur l'Autize, l'Aikido Club Coulongeois, représenté par Jean-Luc, notre professeur, par son assistant pour les enfants, Jean-Paul et par Jacques, notre Président, une nouvelle action fut menée pour ouvrir cette opération au Collège.

Après avoir rencontré les professeurs de sport et la Conseillère Pédagogique d'Éducation du Collège Henri Martineau, l'Aikido Club Coulongeois est intervenu auprès de toutes les classes de 6<sup>ème</sup> dans le cadre de leur cours d'EPS pour une découverte-initiation lors de 2 journées complètes.

De plus, une intervention supplémentaire auprès de certains élèves du collège, par le biais des activités UNSS du mercredi après midi a permis de sensibiliser un nombre encore plus important de jeunes à la pratique de l'Aikido.

Enfin, l'Aikido Club Coulongeois est de nouveau intervenu auprès de l'école Belle Étoile afin de permettre à ceux qui n'avaient pu participer aux précédentes séances de découvrir eux aussi l'Aikido.

Gageons que ces initiatives feront naître des vocations et que très bientôt Jean-Luc et Jean-Paul verront leur effectif évoluer fortement.

### Edito

« Le but de Aikido est de nous mettre en harmonie avec l'Univers et de faire de nous un élément intégré de cet Univers »

Tels sont les mots que O'Sensei MORIHEI UESHIBA nous a laissé par l'intermédiaire des écrits et les paroles de Maître André Nocquet.

Continuons, ensemble, à pratiquer avec le même esprit et la même sincérité que nos « Sensei » afin de faire que l'Aikido ne soit pas seulement une activité physique, mais aussi un art de vie qui nous intégrera à notre Univers.

Le président

### Aikido ... ... un art de Paix !

En ces temps si mouvementés pour notre monde, en ces temps où l'incompréhension entre les hommes est si forte qu'ils ne voient pas que leur mégalomanie mène les peuples à une incompréhension encore plus forte et à une nouvelle catastrophe humanitaire, sachons prendre juste un peu de recul et faire que nous puissions appliquer les principes de Paix et d'Harmonie évoqués et enseignés par le fondateur de l'Aikido, O'Sensei Morihei UESHIBA.

Ceci passe par l'écoute de chacun d'entre nous envers tous les autres y compris envers ceux qui comme nous pratiquent l'Aikido, Art de Paix !

Sachons ouvrir notre cœur !

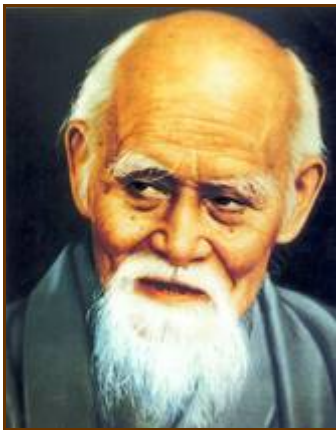
Jacques

Directeur de publication :  
Jacques RENAUD

Rédacteur en chef :  
Bruno HOUBION

Comité de rédaction :  
Hugues GUEGUEN  
Anne-Sophie MAIZERET  
Béatrice NIERES  
Jean-Paul NIERES

## La vie de ...



*« L'Art de la Paix est le principe de non-résistance. Parce que ce qui est non résistant est victorieux dès le départ. Ceux qui sont animés de mauvaises intentions ou de pensées belliqueuses sont instantanément vaincus. L'Art de la Paix est invincible parce qu'il ne trompe pas. »  
O'Sensei Ueshiba*

### O' SENSEI - Morihei UESHIBA (2)

1903 - 1905

Morihei fut incorporé dans le 37ème régiment de la quatrième division d'Osaka. Lors de la guerre russo-japonaise (première défaite d'un pays occidental industrialisé). Son habilité aux armes le distingue, il est envoyé au front comme caporal, surnommé "le dieu des soldats", il revient avec le grade de sergent pour son courage au combat. Pendant ses moments de liberté, il continuait à s'intéresser aux Arts Martiaux et s'entraînait à Sakai, au dojo de Masakatsu Nakai où il étudia l'École Goto du Yagyū-ryū jujutsu.

1907 - 1909  
Il retourne dans sa ville natale et se rend très actif dans les activités à destination des jeunes de sa région. Son père transforme un bâtiment en dojo de Judo et y fait venir Kiyochi Tagaki (qui deviendra plus tard 9ième dan). Il est toujours très actif politiquement. Il étudie le Jujutsu de l'école Gotoha Yagyū et reçoit son diplôme d'enseignant de l'école Nakai.

1910 - 1911  
Suite aux appels gouvernementaux pour la colonisation de l'île d'Hokkaido, il décide d'y émigrer.

1912

Chef de groupe de pionniers Kishū (80 personnes), il s'installe au village de Shirataki et entreprend le défrichage de cette région .

## A g e n d a

6 Avril 2003

Stage national - Poitiers  
Christian Tissier

13 au 18 Avril 2003

Stage privé  
Jean-Luc Subileau

4 Mai 2003

Stage départemental adultes  
Parthenay  
Joël Roche

18 Mai 2003

Stage de ligue - Cognac  
Jean-Michel MERIT

12 au 18 Juillet 2003

Stage privé - Lampaul Plouarzel  
Jean-Luc Subileau



## Les rencontres de Morihei UESHIBA (2/3)

### SÔKAKU TAKEDA (1859-1943)

Sokaku, le dernier guerrier des temps anciens, était né à Aizu. Aussitôt qu'il sut marcher, son père et son grand-père, hommes d'une grande sévérité, lui enseignèrent l'art du sabre et de la lance de combat, le jūjutsu et le sumo.

Lors d'un séjour à Engaru en Février 1915, Morihei entendit dire que Sokaku conduisait un séminaire dans une auberge du voisinage et il se précipita pour y prendre part. Après avoir assisté à une démonstration impressionnante et s'être fait lui-même prestement malmené par le maigre Sokaku, Morihei demanda à devenir élève du Daitō Ryū. Oubliant tout le reste, Morihei demeura un mois entier à l'auberge. Par la suite, Morihei profita de toutes les occasions pour s'entraîner avec Sokaku et finit par construire un Dojo sur sa propriété pour inviter Sokaku à demeurer auprès de lui. Il recevait presque chaque matin deux heures de cours particuliers et s'occupait de son exigeant maître tout au long de la journée, lui préparant ses repas, lavant ses vêtements, massant ses épaules et l'aidant jusque dans son bain.

Bien que Morihei ait suivi les enseignements de plusieurs écoles de jūjutsu, c'est le Daitō-ryū de Sokaku qui influença le plus les techniques d'Aïkido que nous connaissons aujourd'hui.



*Sōkaku Takeda*